

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«ІСТОРІЯ САДОВО-ПАРКОВОГО МИСТЕЦТВА»**

<b>1. Загальна інформація про навчальну дисципліну</b>	
<b>Спеціальність</b>	НЗ «Садово-паркове господарство»
<b>Освітньо-професійна програма</b>	Садово-паркове господарство
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський)
<b>Повна офіційна назва закладу вищої освіти</b>	Заклад вищої освіти «Подільський державний університет»
<b>Факультет (Інститут)</b>	Факультет агротехнологій і природокористування
<b>Кафедра</b>	Кафедра садово-паркового господарства, геодезії і землеустрою
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години</b>	3 кредити ЄКТС / 90 год.
<b>Мова викладання</b>	Українською мовою
<b>Інформація про викладача дисципліни</b>	М'ялковський Руслан Олександрович , доктор сільськогосподарських наук, професор <a href="https://pdatu.edu.ua/pro-universytet/kafedra-sadovo-parkovoho-hospodarstva-heodezii-i-zemleustroi.html">https://pdatu.edu.ua/pro-universytet/kafedra-sadovo-parkovoho-hospodarstva-heodezii-i-zemleustroi.html</a> Електронна пошта: zik@pdatu.edu.ua Номер телефону: +38(098) 0360097
<b>2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі</b>	
<b>Статус дисципліни</b>	Обов'язкова
<b>Передумови для вивчення дисципліни</b>	Для вивчення дисципліни «Історія садово-паркового мистецтва» здобувач вищої освіти має володіти знаннями з таких курсів «Історія та культура України», «Ботаніка», «Фізіологія»
<b>Політика дисципліни</b>	<b>Академічна доброчесність.</b> Відповідно до принципів академічної доброчесності та нормативних документів ЗВО «ПДУ» щодо політики академічної доброчесності, очікується, що роботи здобувачів будуть їх оригінальними дослідженнями та міркуваннями. Здобувачі, відповідально ставитимуться щодо дотримання норм законодавства про авторське право, вказуватимуть посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей, уникатимуть фальсифікації або фабрикації інформації. Дотримуватимуться усіх зобов'язань відповідно до укладеної декларації про дотримання академічної доброчесності <a href="http://surl.li/noftg">http://surl.li/noftg</a> , <a href="http://surl.li/foccn">http://surl.li/foccn</a> <b>Відвідування занять.</b> Обов'язковим є

	<p>відвідування усіх видів занять. За об'єктивних причин (хвороба, карантин, індивідуальний графік, тощо) навчання може проходити в он-лайн форматі. Здобувачі обов'язково мають дотримуватись строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт що передбачені під час вивчення дисципліни.</p> <p><b>Визнання результатів попереднього навчання.</b> У випадку, якщо здобувач освіти отримав знання у неформальній та інформальній освіті, зарахування результатів навчання здійснюється згідно Положення про порядок визнання результатів навчання, отриманих шляхом неформальної та/або інформальної освіти <a href="http://surl.li/fobze">http://surl.li/fobze</a>. Зокрема, якщо їх тематика відповідає змісту навчальної дисципліни (окремій темі або змістовому модулю). В неформальній освіті:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закінчення професійних курсів, семінарів або тренінгів, тематика яких відповідає змісту освітнього компонента (окремій темі або змістовому модулю).</li> </ul> <p>В інформальній освіті:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наявність наукової публікації;</li> <li>- волонтерська діяльність.</li> </ul> <p>Перезарахування результатів навчання отриманих під час здобуття попередньої освіти здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Закладі вищої освіти «Подільський державний університет»</p>
--	---

### 3. Мета навчальної дисципліни

**Мета дисципліни** – «Історія садово-паркового мистецтва» полягає у набутті студентами теоретичних знань, оволодінні практичними навичками проектування середовища задля розв'язання питань пошуку естетичності та функціональності ландшафтних територій: набуття навичок планування рельєфу землі, комплексного благоустрою, проектування об'єктів за допомогою штучних та природніх елементів.

У процесі вивчення дисципліни «Історія садово-паркового мистецтва» у здобувачів формуються наступні компетентності:

<b>ІК.</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтної архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>ЗК 2.</b>	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

<b>ЗК 3.</b>	Здатність цінувати та поважати різноманітність і мультикультурність.
<b>СК 11.</b>	Здатність зберігати та охороняти біологічне різноманіття на об'єктах садово-паркового господарства, підвищувати їх екологічний потенціал.
<b>4. Зміст навчальної дисципліни</b>	
Тема 1. Поняття про історію садово-паркового мистецтва: предмет, завдання, термінологія.	
Тема 2. Садово-паркове мистецтво Стародавнього світу.	
Тема 3. Садово-паркове мистецтво Середньовіччя.	
Тема 4. Іспано-мавританські (арабські) сади.	
Тема 5. Італійські сади епохи Відродження.	
Тема 6. Садово-паркове мистецтво епохи бароко.	
Тема 7. Класицизм в архітектурі і садово-парковому мистецтві.	
Тема 8. Пейзажні парки Європи XVIII-XIX ст.	
Тема 9. Російське садово-паркове мистецтво.	
Тема 10. Садово-паркове мистецтво України.	
Тема 11. Ландшафтне мистецтво другої половини XIX – першої половини XX ст.	
Тема 12. Ландшафтне мистецтво XX ст.	
Тема 13. Парки світу на рубежі XX-XXI ст. і їх творці.	
<b>5. Очікувані результати навчання навчальної дисципліни</b>	
Після успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти зможе:	
<b>РН 1.</b>	Аналізувати основні етапи та закономірності історичного розвитку для формування громадянської позиції, національної гідності та патріотизму.
<b>РН 2.</b>	Прагнути до самоорганізації та самоосвіти.
<b>6. Види навчальних занять</b>	
Видами навчальних занять при вивченні дисципліни є лекції (Л), практичні заняття (ПЗ), самостійна робота (СР).	
<b>7. Методи навчання</b>	
Словесні методи (лекція, розповідь-пояснення, бесіда проблемнопошукового характеру, діалог); наочні методи (пояснювально-ілюстративний), практичні методи (робота з навчально-методичною літературою, проєктування педагогічної технології, виконання практичних завдань самостійної роботи); методи формування пізнавальних інтересів (створення ситуації інтересу, навчальні дискусії; метод використання життєвого досвіду, проєктування професійних ситуацій); методи стимулювання, мотивації й обов'язку (роз'яснення мети навчального предмета, висування вимог до вивчення предмета, оперативний контроль); комп'ютерні і мультимедійні методи (використання мультимедійних презентацій, дистанційне навчання).	
<b>8. Методи та критерії оцінювання</b>	
<b>8.1 Критерії оцінювання</b>	

В освітньому процесі Університету використовуються такі види контролю: поточний, семестровий (підсумковий) та підсумкова атестація здобувачів вищої освіти. Оцінювання здобувачів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою.

Поточний контроль здійснюється під час проведення навчальних занять і має на меті перевірку рівня засвоєння здобувачів освіти навчального матеріалу. Форма проведення поточного контролю визначаються з урахуванням змісту накопичувальної системи оцінювання.

Семестровий контроль з навчальної дисципліни проводиться у формі заліку. У межах поточного контролю здобувач вищої освіти може набрати 100 балів. Розподіл балів, які можуть набрати здобувачі зазначені у відповідній робочій програмі.

Сума балів за поточний контроль складається із балів, отриманих за результатами навчання під час лекцій, семінарських (практичних, лабораторних) занять та самостійної роботи здобувача вищої освіти.

Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни обчислюється шляхом підсумування балів тільки з поточного контролю. Підсумкова оцінка виставляється у відомості обліку успішності, індивідуальному навчальному плані.

Оцінювання результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою. Відповідність семестрової рейтингової оцінки в балах оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Закладі вищої освіти «Подільський державний університет» <https://pdatu.edu.ua/images/navchalna-robota/planuvannya-ta-organizaciya/p04062022.pdf?ver=18022201>

## 8.2 Методи оцінювання

Усні (індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда), письмові (самостійна робота, тести, практичні завдання, розрахункові завдання, навчальні проекти), комп'ютерні (презентації доповідей, виконання завдань у системі Moodle ), самоконтроль, самоаналіз.

## 9. Ресурсне забезпечення навчальної дисципліни

<b>Засоби навчання</b>	<p>Навчальний процес потребує наступних засобів навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мультимедійне обладнання;</li> <li>- комп'ютерна система та мережа;</li> <li>- роздатковий ілюстративний матеріал лекцій;</li> <li>- презентаційний матеріал лекцій;</li> <li>- методичні вказівки до виконання лабораторних робіт.</li> </ul>
<b>Інформаційне навчально-методичне забезпечення</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бібліотека Вернадського <a href="http://www.nbu.gov.ua">http://www.nbu.gov.ua</a></li> <li>2. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури : підручник. Львів : Новий Світ-2000, 2018. 702 с.</li> <li>3. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. Київ: Наук. світ, 2001. 299 с.</li> <li>4. Жирнов А.Д. Історія садово-паркового мистецтва. Від садів стародавнього Єгипту до пейзажних парків Англії. Львів: УкрДЛТУ, 1995. 28 с.</li> <li>5. Крижановська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну. Підручник. Київ: «Ліра-К», 2014. 233 с. Освітньо-професійна програма «Садово-паркове господарство » для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю НЗ Садово-паркове господарство. <a href="https://www.pdatu.edu.ua/images/navchalna-robota/opp/opp2025/opp-b-agro-4-forestry.pdf?v=03">https://www.pdatu.edu.ua/images/navchalna-robota/opp/opp2025/opp-b-agro-4-forestry.pdf?v=03</a></li> <li>6. Електронний навчальний курс «Історія садово-паркового мистецтва » <a href="http://pdatu.net.ua/course/view.php?id=866">http://pdatu.net.ua/course/view.php?id=866</a></li> </ol>